

BEDIENUNGSANLEITUNG



Cobalt Plus Spot 5R



Inhaltverzeichnis

1.	Siche	erheitshinweise	3
	1.1.	Hinweise für den sicheren und einwandfreien Gebrauch	3
	1.2.	Aufhängung	9
2.	Gerä	itebeschreibung	9
2	2.1.	Maße	10
		indungen	
	3.1.	Elektrische Verbindungen	
	3.2.	DMX Verbindungen	
	3.3.	Steckerbelegung	
	3.4. Diam	DMX Terminator Diagramm	
	ان 4.1.	lay Menü Navigation im Menü	
	4.1. 4.2.	Function Mode	
	4.2.1		
	4.2.2		
	4.2.3	3. Auto Program	13
	4.2.4	Music Control	13
4	4.3.	Information-Menü	13
	4.3.1	. Time Info	13
	4.3.2	P. Temp Info	13
	4.3.3	B. Product Info	13
4	1.4.	Lamp-Control	13
	4.4.1	. Switch lamp	13
	4.4.2	Power on lamp	13
	4.4.3	3. Light by DMX	13
	4.4.4	Lamp on delay	13
4	4.5.	Personality	13
	4.5.1	. Status Settings	13
	4.5.2	P. Fans Control	14
	4.5.3	B. Display Set	14
	4.5.4	l. Temp Unit C/F	14
	4.5.5	S. Reset default	14
4	4.6.	Reset Funktionen	14
4	1.7.	Adjust	15
5.	Meni	ü Übersicht	16
6.	DMX	(Tabelle	17



7.	Tech	nische Daten	ļ
7	.1.	Geräte Charakteristik 20)

1. Sicherheitshinweise

Dieses Gerät ist nur für die Verwendung in geschlossenen Räumen (nicht im Freien) erlaubt.

Es erlischt der Garantieanspruch, bei manuellen Veränderungen des Gerätes.

Nur von ausgebildeten Fachkräften reparieren lassen.



Benutzen Sie nur Sicherungen desselben Typs und nur Originalteile als Ersatzteile. Um Feuer und Stromschläge zu verhindern, schützen Sie das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit.

Ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie das Gehäuse öffnen.

1.1. Hinweise für den sicheren und einwandfreien Gebrauch

Vorsicht bei Hitze und extremen Temperaturen!

Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, wo es keinen extremen Temperaturen, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist. Betreiben Sie das Gerät nur in einer Umgebungstemperatur zwischen 0°C (32°F) - 55°C (131°F). Setzen Sie das Gerät nicht direkter Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen aus.

Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit, Wasser und Staub!

Das Gerät sollte nur an Orten aufgestellt werden, an denen keine hohe Luftfeuchtigkeit herrscht. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf oder in die Nähe des Systems.

Stellen Sie das Gerät immer auf festen Untergrund!

Stellen Sie das Gerät auf einen festen Untergrund, um Vibrationen zu vermeiden.

Benutzen Sie keine chemischen Mittel zur Reinigung!

Metallteile können mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Bevor Sie das Gerät säubern, ziehen Sie immer den Netzstecker!

Wenn das Gerät nicht richtig funktioniert!

Der Benutzer sollte nicht versuchen, das Gerät eigenständig zu warten. Alle Reparaturen und Servicearbeiten sollten von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.

Gehen Sie sorgsam mit dem Netzkabel um!

Ziehen Sie niemals am Netzkabel, um das Gerät vom Strom zu trennen! Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, ziehen Sie den Stecker des Netzkabels aus der Dose.



ACHTUNG!

Der Garantieanspruch erlischt, bei Schäden die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden. Der Hersteller und Importeur übernimmt für Folgeschäden die daraus resultieren keinerlei Haftung. Nur ausgebildete und unterwiesene Fachkräfte dürfen den korrekten elektrischen Anschluss durchführen. Alle elektrischen und mechanischen Anschlüsse müssen entsprechend der europäischen Sicherheitsnormen montiert sein.



Achtung!
Schützen Sie das Gerät vor Nässe und Feuchtigkeit!
Trennen Sie das Gerät vor dem Öffnen vom Netz!

Lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung vor der ersten Inbetriebnahme des Geräts sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandsetzung des Geräts betraut sind, müssen:

eine entsprechende Qualifikation vorweisen,

die Vorgaben dieser Bedienungsanleitung exakt befolgen,

die Bedienungsanleitung als Bestandteil des Produkts ansehen,

die Bedienungsanleitung über die Lebensdauer des Produkts aufbewahren,

die Bedienungsanleitung an folgende Besitzer oder Benutzers des Geräts weiterreichen,

sich die aktuelle Version dieser Betriebsanleitung aus dem Internet herunter laden.

Sicherheitsrelevante Warnhinweise



Achtung!

Zeigen Sie beim Umgang mit gefährlichen Netzspannungen besondere Vorsicht. Bei diesen Spannungen besteht die Gefahr, dass Sie einen lebensgefährlichen Stromschlag erhalten.

Unbedingt beachten

Nachdem das Gerät von einem warmen in einen kalten Raum gebracht wurde, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden. Dabei entstehendes Kondenswasser könnte das Gerät möglicherweise zerstören. Schalten Sie das Gerät erst ein, nachdem es Raumtemperatur erreicht hat.

Verhindern Sie, dass die Netzleitung mit anderen Kabeln in Kontakt gerät. Zeigen Sie im Umgang mit Netzleitungen und Netzanschlüssen besondere Vorsicht. Berühren Sie diese niemals mit feuchten Händen!

Stellen Sie sicher, dass die anzuschließende Netzspannung die angegebenen Werte nicht übersteigt.



Vergewissern Sie sich, dass eine Quetschung oder Beschädigung der Netzleitung durch scharfe Kanten ausgeschlossen ist. Vergewissern Sie sich ebenfalls durch regelmäßige Überprüfungen, dass Gerät und Netzleitung keine Beschädigungen aufweisen.

Trennen Sie das Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz.

Bei der ersten Inbetriebnahme des Geräts können Rauch oder Gerüche erzeugt werden. In diesem Fall liegt keine Störung des Geräts vor.

Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Zeitintervallen (z.B. im Sekundentakt) an und aus.

Halten Sie Kinder und Laien vom Gerät fern!



Gesundheitsrisiko!

Schauen Sie niemals unmittelbar in die Lichtquelle. Bei einigen Menschen können unter Umständen epileptische Anfälle ausgelöst werden. Dies gilt besonders für Personen, bei denen Epilepsie durch einen Arzt festgestellt wurde.

Der Mindestabstand zu beleuchteten Flächen beträgt 2,5m.

Bestimmungsgemäße Verwendung des Geräts

Bei diesem Gerät handelt es sich um ein Gerät, das für einen professionellen Einsatz auf Bühnen, in Diskotheken, Theatern usw. entwickelt wurde. Das Gerät ist lediglich für einen Anschluss bis maximal 230V, 50/60 Hz Wechselspannung zugelassen und ausschließlich für einen Betrieb in Innenräumen gedacht.

Regelmäßige Betriebspausen erhöhen die Lebensdauer Ihres Geräts.

Vermeiden Sie Erschütterungen oder jedwede Form der Gewalteinwirkung bei der Installation oder der Inbetriebnahme des Geräts.

Stellen Sie sicher, dass das Gerät am Installationsort nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt wird. Achten Sie darauf, dass Kabel nicht frei herumliegen. Sie würden dadurch Ihre eigene Sicherheit und auch die Sicherheit Dritter gefährden.

Das Gerät darf nicht in einer Umgebung betrieben oder aufbewahrt werden, in welcher mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation des Geräts reduzieren und zu tödlichen elektrischen Schlägen führen. Bei einem Einsatz von Nebelgeräten darf das Gerät niemals unmittelbar dem Nebelstrahl ausgesetzt werden. Zwischen Gerät und Nebelwerfer ist ein Sicherheitsabstand von mindestens 0.5 m einzuhalten. Dabei ist darauf zu achten, dass die Nebelsättigung des Raumes eine gute Sichtweite von mindestens 10 m ermöglichen muss.



Als Umgebungstemperatur ist eine Temperatur zwischen 0° C und + 40° C einzuhalten. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung und unmittelbare Nähe zu Heizkörpern. Dies ist auch für den Transport in geschlossenen Kraftfahrzeugen zu beachten.

Es ist zu beachten, dass bei einer Umgebungstemperatur von 40° C eine relative Luftfeuchtigkeit von 50 % nicht überschritten werden darf.

Betreiben Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Trennen Sie das Gerät bei Gewitter vollständig vom Netz, indem Sie den Netzstecker ziehen.

Bei der Installation ist die Verwendung des Montagebügels obligatorisch.

Umliegende Gegenstände oder Flächen dürfen durch das Gehäuse nicht berührt werden!

Stellen Sie sicher, dass bei der Montage und beim Abbau des Gerätes, der Bereich unterhalb des Montageorts grundsätzlich abgesperrt ist. Dies gilt auch für die Durchführung von Servicearbeiten.

Das Gerät muss grundsätzlich durch ein geeignetes Sicherheitsfangseil gesichert sein.

Machen Sie Sich mit den Funktionen des Geräts vertraut, bevor Sie es in Betrieb nehmen. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die darin keine Erfahrung haben. Die häufigste Ursache für Funktionsstörungen stellt eine unsachgemäße Bedienung des Geräts dar.

Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts niemals Lösungsmittel oder aggressive Reinigungsmittel. Benutzen Sie stattdessen ein weiches und leicht angefeuchtetes Tuch.

Verwenden Sie zum Transport des Geräts bitte die Originalverpackung oder vorgesehenes Zubehör, um Transportschäden zu verhindern.

Eigenmächtige Veränderungen am Gerät sind aus Sicherheitsgründen verboten!

Eine Verwendung des Gerätes, die von der in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Verwendung abweicht, kann zu Schäden am Gerät führen. In diesem Fall erlischt der Garantieanspruch. Zusätzlich ist zu beachten, dass jede abweichende Verwendung mit Gefahren verbunden ist und bspw. zu Kurzschluss, Feuer, Stromschlag und Abstürzen führen kann.

Überkopfbefestigung





Lebensgefahr!

Bei der Installation sind die Bestimmungen der BGV C1 (vormals VBG 70) und EN 60598-2-17 zu beachten! Die Installation ist ausschliesslich durch den autorisierten Fachhandel vorzunehmen.

Die Aufhängevorrichtungen des Gerätes müssen so gebaut und bemessen sein, dass sie eine Stunde lang das Zehnfache der Nutzlast tragen können, ohne dass dadurch eine dauernhafte schädliche Verformung entsteht.

Die Installation ist grundsätzlich unter Zuhilfenahme einer zweiten, unabhängigen Aufhängung durchzuführen. Dies kann bspw. ein geeignetes Fangnetz sein. Die zweite Aufhängung muss so beschaffen und angebracht sein, dass bei einem Störfall der Hauptaufhängung kein Bestandteil der Installation herunterfallen kann.

Beim Auf-, Um-, und Abbau ist der unnötige Aufenthalt im Bereich von Bewegungsflächen, auf Beleuchterbrücken, unter hochgelegenen Arbeitsplätzen oder in sonstigen Gefahrenbereichen verboten.

Der gewerbliche Anwender hat folgende Verantwortungen für sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen:

vor der ersten Inbetriebnahme oder nach entscheidenden Änderungen vor der Wiederinbetriebnahme Überprüfung durch einen Sachverständigen.

Überprüfung im Umfang der Abnahmeprüfung mindestens alle vier Jahre durch einen Sachverständigen.

Überprüfung durch einen Sachkundigen mindestens einmal jährlich.

Wie bei der Überkopfbefestigung vorzugehen ist:

Das Gerät ist im Idealfall außerhalb des Aufenthaltsbereiches von Personen zu installieren.

WICHTIG! Für die Überkopfbefestigung ist ein hohes Maß an Erfahrung erforderlich. Dies beinhaltet Kenntnisse zur Berechnung der Tragfähigkeit, Kenntnisse über verwendetes Installationsmaterial und Kenntnisse über Sicherheitsinspektionen des verwendeten Materials und des Geräts, wobei sich die erforderliche Erfahrung nicht allein darauf beschränkt. Führen Sie die Installation unter keinen Umständen selbst durch, wenn Sie nicht über eine entsprechende Qualifikation verfügen. Beauftragen Sie stattdessen einen professionellen Installateur. Bitte beachten Sie, dass eine unsachgemäße Installation zu Verletzungen führen und/oder in einer Beschädigung von Eigentum resultieren kann.

Das Gerät darf nicht im Greifbereich von Personen installiert werden.



Soll das Gerät von der Decke oder von hoch liegenden Trägern abhängt werden, ist mit Traversensystemen zu arbeiten. Das Gerät darf keinesfalls so installiert werden, dass es frei im Raum schwingen kann.

Bitte beachten Sie: Geräte können beim Herabstürzen zu schwerwiegenden Verletzungen führen! Haben Sie Zweifel an der Sicherheit einer möglichen Installationsform, dann führen Sie die Installation des Geräts NICHT durch!

Stellen Sie vor der Montage des Geräts sicher, dass die Montagefläche in der Lage ist, mindestens die zehnfache Punktbelastung des Eigengewichts des Geräts zu tragen.

Montieren Sie das Gerät mit dem Montagebügel über ein dazu geeignetes Anschlagmittel an einem Traversensystem.

Achten Sie bei der Überkopfmontage darauf, dass das Gerät immer durch ein Sicherungsfangseil gesichert ist, welches das zwölffache Gewicht des Gerätes tragen kann. Dabei sind ausschließlich Sicherungsfangseile mit Sicherungsschnellverschlussgliedern zu verwenden. Hängen Sie das Sicherungsfangseil in dem Fangseilloch im Montagebügel ein. Führen Sie das Seil über die Traverse oder einen anderen sicheren Befestigungspunkt. Hängen Sie das Ende in dem Schnellverschlussglied ein und ziehen Sie die Sicherungsmutter gut fest.

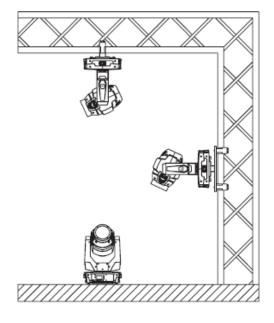
Der maximale Fallabstand von 20 cm darf nicht überschritten werden!

Ein Sicherungsfangseil, welches einmal der Belastung durch einen Absturz ausgesetzt war oder das beschädigt ist, darf nicht weiter als Sicherungsfangseil verwendet werden.

Regeln Sie den Neigungswinkel über den Montagebügel und ziehen Sie die Feststellschrauben fest an.

Das in diesem Gerät benutzte Leuchtmittel ist ein Entladungsleuchtmittel. Wenn die Lampe abgeschaltet wurde warten sie mindestens 15min bevor sie die Lampe erneut einschalten. Schnelles Ein und Ausschalten der Lampe selbst, verkürzt die Lebenszeit des Leuchtmittels drastisch. Pausen erhöhen die Lebenszeit ihres Gerätes.



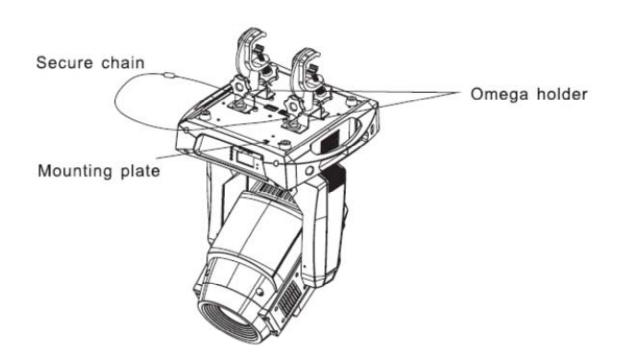


1.2. Aufhängung

Das Gerät kann grundsätzlich in jeder Position betrieben werden.



Achten sie auf die CE Regeln! Die Installation sollte unbedingt von Fachpersonal durchgeführt werden!



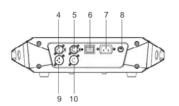
2. Gerätebeschreibung



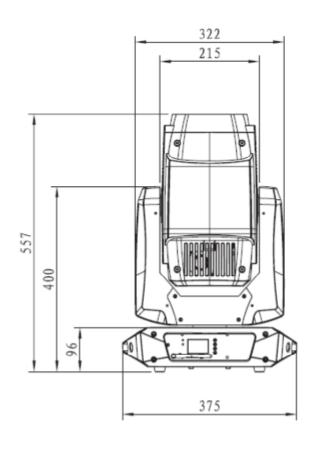
- 1. Kopf
- 2. Arm
- 3. Base

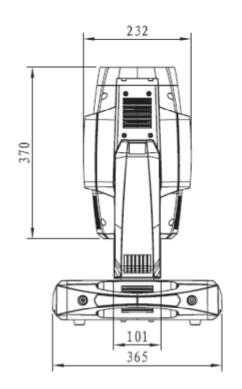


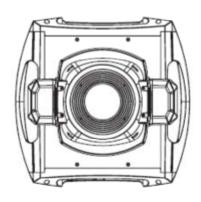
- 4. XLR 3Pol female
- 5. XLR 5Pol female
- 6. Hauptschalter
- 7. IEC Stromanschluss
- 8. Sicherung
- 9. XLR 3Pol male
- 10. XLR 5Pol male

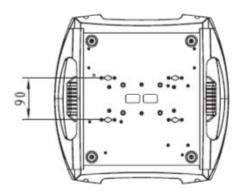


2.1. Maße











3. Verbindungen

3.1. Elektrische Verbindungen

Wenn sie die Eingangsstromeinstellungen ändern möchten sehen sie bitte im Anhang nach. Verbinden sie das Gerät mit dem Stromnetz indem sie das mitgelieferte Stromkabel benutzen! Erde muss immer angeschlossen sein!

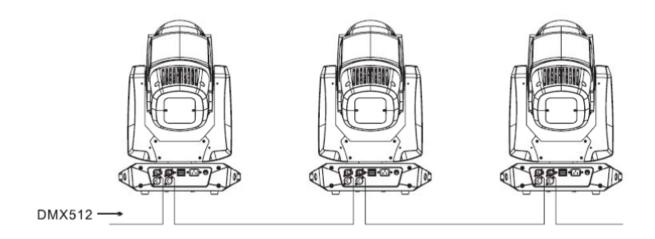
Braunes Kabel L Ν Hellblaues Kabel

Gelb-Grünes Kabel

3.2. DMX Verbindungen

Um eine DMX512 Verbindung zu erstellen gehen sie wie im Bild beschrieben vor. Achten sie darauf immer geschirmte Kabel zu benutzen 3Pin oder 5Pin XLR Kabel eignen sich dafür.

Achtung!! Nach dem letzten Gerät muss die DMX Leitung terminiert werden. Dazu löten sie einen 1200hm Widerstand zwischen die Pins von Data- und Data+. Diesen gefertigten Endwiderstand kann auf einen 3Pol oder 5 Pol XLR aufgelötet werden. Stecken sie diesen Adapter in den DMX Ausgang des letzten Gerätes.



3.3. Steckerbelegung









1: Ground 2:Signal(-)

3: Signal (+)

2: Signal (-) 3: Signal (+) 4: N. A.

5: N. A.

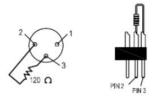
DMX 3Pol Ausgang Eingang DMX 5Pol Ausgang

Eingang



3.4. DMX Terminator Diagramm

Für Installationen, bei denen das DMX Kabel lange Strecken überbrücken muss, oder von anderen Leitungen viel gestört werden kann, ist es sinnvoll einen Endwiderstand einzubauen. Der DMX Terminator ist einfach ein XLR Stecker der mit einem 1200hm Widerstand zwischen Pin2 und Pin 3 ausgestattet ist. Dieser wird dann in den DMX Ausgang des letzten Gerätes in der DMX Kette gesteckt.



4. Display Menü

4.1. Navigation im Menü

Das Navigationsmenü bietet diverse Funktionen. Z.B. das einfache Einstellen der DMX Startadresse, das An/Ausschalten der Lampe, das Abrufen interner Programme oder das Reseten des Gerätes. Um in das Hauptmenü zu gelangen drücken sie die Mode-Taste bis das Display zu blinken beginnt. Sie können die Menü Punkte aussuchen indem sie die UP/DOWN Tasten benutzen. Wenn die Funktion erscheint, die Sie ändern möchten, drücken Sie die ENTER-Taste. Im Folgenden können sie Werte mit den UP/DWON Tasten verändern und mit der ENTER-Taste bestätigen. Um wieder eine Menüebene höher zu kommen, drücken sie erneut di MODE-Taste. Näheres zu den Funktionen erfahren sie in den nächsten Punkten dieser Anleitung.

4.2. Function Mode

Drücken sie MODE

Benutzen sie die UP/Down Tasten um durch das Menü zu scrollen bis sie FUNCTION MODE im Display sehen.

Bestätigen sie jetzt mit ENTER.

Folgende Menüs werden ihnen jetzt angezeigt:

4.2.1. Set DMX Address

In diesem Menü können sie die gewünschte DMX Adresse einstellen.Drücken sie die UP/DOWN Tasten, bis SET DMX ADDRESS im Display steht. Drücken sie ENTER. Nutzen sie die UP/DOWN Tasten um die gewünschte Adresse einzustellen von 1 – 512. Drücken sie ENTER zur Bestätigung Drücken sie MODE um wieder zum vorherigen Menü zurück zu kehren.

4.2.2. Value Display

Mit dieser Funktion können sie die Werte jedes Kanals auslesen. Das Display zeigt immer automatisch den Kanal dessen Wert sich ändert.



4.2.3. Auto Program

In dieser Funktion können sie das Gerät als Master, Standalone, oder Off definieren.

4.2.4. Music Control

Mit dieser Funktion können sie die internen Programme musikgesteuert ablaufen lassen.

4.3. Information-Menü

4.3.1. Time Info

In dieser Funktion können Sie die Laufzeit des Gerätes und die Gesamtlaufzeit des Gerätes einsehen, sowie die temporäre Laufzeit zurücksetzen.

4.3.2. Temp Info

Hier sehen sie die Temperaturen des Kopfes und der Base

4.3.3. Product Info

Hier sehen sie die Modelnummer und die Softwareversion die aktuell verwendet wird.

4.4. Lamp-Control

Hier können Sie die Funkitonen der Lampe einstellen

4.4.1. Switch lamp

Über diese Funktion ist es möglich die Lampe am Gerät zu de-/aktivieren.

4.4.2. Power on lamp

Diese Funktion erlaubt es, die Lampe beim Einschalten des Gerätes automatisch zu starten.

4.4.3. Light by DMX

Diese Funktion ermöglicht die Fernzündung per DMX

4.4.4. Lamp on delay

Diese Funktion, lässt die Lampe, nach einer Verweildauer, nach dem Einschalten des Gerätes automatisch zünden.

4.5. Personality

Hier können Sie das Verhalten des Gerätes verändern.

4.5.1. Status Settings

4.5.1.1. Address via DMX

Mit dieser Funktion können Sie das Gerät von einer DMX-Konsole aus adressieren



4.5.1.2. No DMX Status

Hier stellen Sie das Verhalten des Gerätes ein, wenn das DMX-Signal abreißt.

Es gibt Automatic (Programm), Close (Shutter zu/keine Bewegung), Hold und Music (Sound to light).

Die Grundeinstellung ist HOLD, was bewirkt, dass das zuletzt erhaltene Signal aktiv bleibt.

4.5.1.3. Pan reverse

Diese Funktion invertiert den Pan Kanal

4.5.1.4. Tilt reverse

Diese Funktion invertiert den Pan Kanal

4.5.1.5. Fine Resolution

Hiermit kann man einstellen ob man mit 15 oder 17 Kanälen arbeiten möchte.

4.5.1.6. Feedback

Hier kann eingestellt werden, ob das Gerät Statusmeldungen über DMX zurückschicken soll, oder nicht.

4.5.1.7. WDMX

Hier lässt sich der Funkempfänger für DMX de-/aktivieren

4.1.5.8. Mic Sensitivity

Hier können sie die Empfindlichkeit des Mikrofons für den Sound To Light Betrieb einstellen.

4.5.2. Fans Control

Hier können Sie die Leistung der Lüfter regeln.

4.5.3. Display Set

Hier können Sie einstellen, nach welcher Zeit das Display ausgehen soll.

4.5.4. Temp Unit C/F

Hier können sie die Temperatur des Geräte sin Celsius und Fahrenheit anzeigen lassen.

4.5.5. Reset default

Hier können Sie das Gerät auf Werkseinstellung zurücksetzen.

4.6. Reset Funktionen

Mit dieser Funktion können Sie die verschiedenen Einheiten des Gerätes reseten.



Im Falle eines Fehlers macht das Gerät zwei Resets, um den jeweiligen Fehler zu Bestätigen. Das Display zeigt an, welche Einheit von dem Fehler betroffen ist: "PAN, TILT, COLOR, RGobo, GOBO, PRISM, IRIS, ZOOM, FOKUS"

4.7. Adjust

Mit dieser Funktion können Sie die einzelnen Einheiten Manuell nachjustieren, bzw. auf andere Geräte abstimmen.

Auch lassen sich hier die einzelnen Kanäle testen.



5. Menü Übersicht

	Set Dmx Address	A001~AXXX			
	Value Display	PAN Moving			
	Auto Program	Master			
Function		Alone			
Mode		OFF			
	Music Control	Master			
		Alone			
		OFF			
	Time Information	Current Time	ON/OFF		
		Total Run Time	ON/OFF		
		Clear Fixture Time	ON/OFF		
Information	Temp. Information	Head Temp	ON/OFF		
	Product Info.	Logo	_		
		Unit Model、VerXX			
		Company WEB			
	Switch lamp	ON/OFF			
Lamp	Power on light	ON/OFF			
control	Light by DMX	ON/OFF			
	Lamp on delay	05M			
	Status Settings	Addr. Via DMX	ON/OFF		
		No DMX Status	Close		
		1	Hold		
		1	Auto		
			Music		
		Pan Reverse	ON/OFF		
		Tilt Reverse	ON/OFF		
		Fine Resolution	ON/OFF		
Personality		Feedback	ON/OFF		
		WDMX	ON/OFF/ RESET		
		Mic Sensitivity	70%, 0~99%		
	Fans Control	High Fans Speed			
		High Fans Speed			
		High Fans Speed			
	Display Set	Dis Close Time	05 M, 02-59M		
	Temperature C/F	Celsius/Fahrenheit			
	Reset Default	ON/OFF			
Reset	Reset All. Reset Pan/Til. Re	deset Color、Reset Gobo、Reset Pins、Reset Else			
	Test Channel	PANXXX	PAN =XXX		
		TILTXXX			
Adjust	Regulate Value	Password	Password=XXX		
		PAN	PAN =XXX		
į.					



6. DMX Tabelle

Mode 1 DMX	Mode 2	Name	Function	Value
1	1	PAN 8BIT		0-255
2		Pan 16BIT		0-255
3	2	TILT 8BIT		0-255
4		TILT 16BIT		0-255
			max to min speed	0-225
		Speed pan/tilt	blackout by movement	226-235
5	3	movement	blackout by all wheel changing	236-245
			no function	246-255
			Open / white	0-12
			Color 1 / Rot	13 – 25
			Color 2 / Blau	26 – 38
			Color 3 / Gelb	39 – 51
			Color 4 / Grün	52 – 64
			Color 5 / Magenta	65 – 77
			Color 6 / Orange	78 – 90
	4	Color Wheel 1	Color 7 / UV	91 – 103
			Color 8 / Hell Blau	104 – 116
			Color 9 / Orange	11 7 – 127
			Forwards rainbow effect from fast to slow	128 – 187
			No rotation	188 – 193
			Backwards rainbow effect from slow to fast	194 – 255
			Open	0-9
			Gobo 1	10-19
			Gobo 2	20-29
			Gobo 3	30-39
			Gobo 4	40-49
			Gobo 5	50-59
			Gobo 6	60-69
			Gobo 7	70-79
			Gobo 8	80-89
			Gobo 9	90-99
		Gobo 1	Gobo 1 shake slow to fast	100-109
	5		Gobo 2 shake slow to fast	110-119
7	5		Gobo 3 shake slow to fast	120-129
			Gobo 4 shake slow to fast	130-139
			Gobo 5 shake slow to fast	140-149
			Gobo 6 shake slow to fast	150-159
			Gobo 7 shake slow to fast	160-169
			Gobo 8 shake slow to fast	170-179
			Gobo 9 shake slow to fast	180-189
			continious rotation of wheel	190-255



Forwards gobo rotation from fast to slow Ratto slow				No rotation	0-7
S	_		Gobo 1 rotation	_	8-127
Slow to fast	8	6		No rotation	128-135
Gobo 1 5 - 9 Gobo 2 10 - 14 Gobo 3 15 - 19 Gobo 4 20 - 24 Gobo 5 25 - 29 Gobo 6 30 - 34 Gobo 7 35 - 39 Gobo 8 40 - 44 Gobo 9 45 - 49 Gobo 10 50 - 54 Gobo 11 55 - 59 Gobo 12 60 - 64 Gobo 13 65 - 69 Gobo 1 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 2 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 3 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 5 shake slow to fast 120 - 129 Gobo 6 shake slow to fast 140 - 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 - 159 Gobo 9 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 10 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 11 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 12 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 13 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 14 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 15 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 16 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 17 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 18 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 19 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 19 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 19 shake slow to fast 170 - 179					136-255
Gobo 2 10 - 14 Gobo 3 15 - 19 Gobo 4 20 - 24 Gobo 5 25 - 29 Gobo 6 30 - 34 Gobo 7 35 - 39 Gobo 8 40 - 44 Gobo 9 45 - 49 Gobo 10 50 - 54 Gobo 11 55 - 59 Gobo 12 60 - 64 Gobo 13 65 - 69 Gobo 14 70 - 79 Gobo 14 shake slow to fast 90 - 99 Gobo 3 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 4 shake slow to fast 120 - 129 Gobo 5 shake slow to fast 120 - 129 Gobo 8 shake slow to fast 140 - 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 - 159 Gobo 10 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 10 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 11 shake slow to fast 160 - 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 12 shake slow to fast 190 - 199 Gobo 12 shake slow to fast 190 - 199 Gobo 13 shake slow to fast 190 - 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 - 209 Gobo 14 shake slow to fast 200 - 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 - 219				Open	0 – 4
Gobo 3 15-19 Gobo 4 20-24 Gobo 5 25-29 Gobo 6 30-34 Gobo 7 35-39 Gobo 8 40-44 Gobo 9 45-49 Gobo 10 50-54 Gobo 11 55-59 Gobo 12 60-64 Gobo 13 65-69 Gobo 14 70-79 Gobo 1 shake slow to fast 90-99 Gobo 3 shake slow to fast 100-109 Gobo 4 shake slow to fast 100-109 Gobo 5 shake slow to fast 120-129 Gobo 6 shake slow to fast 130-139 Gobo 7 shake slow to fast 150-159 Gobo 9 shake slow to fast 170-179 Gobo 11 shake slow to fast 170-179 Gobo 12 shake slow to fast 100-109 Gobo 13 shake slow to fast 100-109 Gobo 14 shake slow to fast 100-109 Gobo 15 shake slow to fast 100-109 Gobo 16 shake slow to fast 100-109 Gobo 17 shake slow to fast 100-109 Gobo 18 shake slow to fast 100-109 Gobo 19 shake slow to fast 100-109 Gobo 11 shake slow to fast 100-109 Gobo 12 shake slow to fast 100-199 Gobo 13 shake slow to fast 200-209 Gobo 14 shake slow to fast 200-209 Gobo 14 shake slow to fast 210-219				Gobo 1	5-9
Gobo 4 20 - 24 Gobo 5 25 - 29 Gobo 6 30 - 34 Gobo 7 35 - 39 Gobo 8 40 - 44 Gobo 9 45 - 49 Gobo 10 50 - 54 Gobo 11 55 - 59 Gobo 12 60 - 64 Gobo 13 65 - 69 Gobo 14 70 - 79 Gobo 15 shake slow to fast 90 - 99 Gobo 3 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 4 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 5 shake slow to fast 120 - 129 Gobo 6 shake slow to fast 130 - 139 Gobo 7 shake slow to fast 140 - 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 - 159 Gobo 9 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 11 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 12 shake slow to fast 180 - 189 Gobo 13 shake slow to fast 180 - 189 Gobo 14 shake slow to fast 190 - 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 - 209 Gobo 14 shake slow to fast 200 - 209 Gobo 14 shake slow to fast 200 - 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 - 219				Gobo 2	10 – 14
Gobo 5 25 - 29 Gobo 6 30 - 34 Gobo 7 35 - 39 Gobo 8 40 - 44 Gobo 9 45 - 49 Gobo 10 50 - 54 Gobo 11 55 - 59 Gobo 12 60 - 64 Gobo 13 65 - 69 Gobo 14 70 - 79 Gobo 1 shake slow to fast 80 - 89 Gobo 2 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 4 shake slow to fast 120 - 129 Gobo 5 shake slow to fast 120 - 129 Gobo 8 shake slow to fast 140 - 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 - 159 Gobo 10 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 11 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 12 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 13 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 13 shake slow to fast 190 - 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 - 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 - 219				Gobo 3	15 – 19
Gobo 6 30 – 34 Gobo 7 35 – 39 Gobo 8 40 – 44 Gobo 9 45 – 49 Gobo 10 50 – 54 Gobo 11 55 - 59 Gobo 12 60 – 64 Gobo 13 65 – 69 Gobo 14 70 – 79 Gobo 1 shake slow to fast 80 – 89 Gobo 2 shake slow to fast 100 – 109 Gobo 3 shake slow to fast 110 – 119 Gobo 5 shake slow to fast 120 – 129 Gobo 6 shake slow to fast 140 – 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 – 159 Gobo 9 shake slow to fast 150 – 159 Gobo 10 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 11 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 12 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 13 shake slow to fast 170 – 199 Gobo 13 shake slow to fast 190 – 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219				Gobo 4	20 – 24
Gobo 7 35 - 39 Gobo 8 40 - 44 Gobo 9 45 - 49 Gobo 10 50 - 54 Gobo 11 55 - 59 Gobo 12 60 - 64 Gobo 13 65 - 69 Gobo 14 70 - 79 Gobo 1 shake slow to fast 80 - 89 Gobo 2 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 3 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 4 shake slow to fast 110 - 119 Gobo 5 shake slow to fast 120 - 129 Gobo 6 shake slow to fast 130 - 139 Gobo 7 shake slow to fast 140 - 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 - 159 Gobo 9 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 11 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 12 shake slow to fast 180 - 189 Gobo 13 shake slow to fast 190 - 199 Gobo 13 shake slow to fast 190 - 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 - 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 - 219				Gobo 5	25 – 29
Gobo 8 40 - 44 Gobo 9 45 - 49 Gobo 10 50 - 54 Gobo 11 55 - 59 Gobo 12 60 - 64 Gobo 13 65 - 69 Gobo 14 70 - 79 Gobo 1 shake slow to fast 80 - 89 Gobo 2 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 3 shake slow to fast 110 - 119 Gobo 5 shake slow to fast 120 - 129 Gobo 6 shake slow to fast 140 - 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 - 159 Gobo 10 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 11 shake slow to fast 180 - 189 Gobo 12 shake slow to fast 190 - 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 - 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 - 219				Gobo 6	30 – 34
Gobo 9 45 - 49 Gobo 10 50 - 54 Gobo 11 55 - 59 Gobo 12 60 - 64 Gobo 13 65 - 69 Gobo 14 70 - 79 Gobo 1 shake slow to fast 80 - 89 Gobo 2 shake slow to fast 90 - 99 Gobo 3 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 4 shake slow to fast 110 - 119 Gobo 5 shake slow to fast 120 - 129 Gobo 6 shake slow to fast 130 - 139 Gobo 7 shake slow to fast 140 - 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 - 159 Gobo 10 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 11 shake slow to fast 180 - 189 Gobo 12 shake slow to fast 190 - 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 - 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 - 219				Gobo 7	35 – 39
Gobo 10 50 – 54 Gobo 11 55 - 59 Gobo 12 60 – 64 Gobo 13 65 – 69 Gobo 14 70 – 79 Gobo 1 shake slow to fast 80 – 89 Gobo 2 shake slow to fast 90 – 99 Gobo 3 shake slow to fast 110 – 119 Gobo 5 shake slow to fast 120 – 129 Gobo 7 shake slow to fast 130 – 139 Gobo 8 shake slow to fast 140 – 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 – 159 Gobo 9 shake slow to fast 160 – 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 11 shake slow to fast 180 – 189 Gobo 12 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 13 shake slow to fast 210 – 219					
Gobo 11 55 - 59 Gobo 12 60 - 64 Gobo 13 65 - 69 Gobo 14 70 - 79 Gobo 1 shake slow to fast 80 - 89 Gobo 2 shake slow to fast 90 - 99 Gobo 3 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 4 shake slow to fast 110 - 119 Gobo 5 shake slow to fast 120 - 129 Gobo 6 shake slow to fast 130 - 139 Gobo 7 shake slow to fast 140 - 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 - 159 Gobo 10 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 11 shake slow to fast 180 - 189 Gobo 12 shake slow to fast 190 - 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 - 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 - 219					
Gobo 12 60 - 64 Gobo 13 65 - 69 Gobo 14 70 - 79 Gobo 1 shake slow to fast 80 - 89 Gobo 2 shake slow to fast 90 - 99 Gobo 3 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 5 shake slow to fast 120 - 129 Gobo 6 shake slow to fast 130 - 139 Gobo 7 shake slow to fast 140 - 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 - 159 Gobo 9 shake slow to fast 160 - 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 11 shake slow to fast 190 - 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 - 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 - 219					
Gobo 13 65 - 69 Gobo 14 70 - 79 Gobo 1 shake slow to fast 80 - 89 Gobo 2 shake slow to fast 90 - 99 Gobo 3 shake slow to fast 100 - 109 Gobo 4 shake slow to fast 110 - 119 Gobo 5 shake slow to fast 120 - 129 Gobo 6 shake slow to fast 130 - 139 Gobo 7 shake slow to fast 140 - 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 - 159 Gobo 9 shake slow to fast 160 - 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 - 179 Gobo 11 shake slow to fast 180 - 189 Gobo 12 shake slow to fast 200 - 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 - 219					
Gobo 14 70 – 79 Gobo 1 shake slow to fast 80 – 89 Gobo 2 shake slow to fast 90 – 99 Gobo 3 shake slow to fast 110 – 119 Gobo 5 shake slow to fast 120 – 129 Gobo 6 shake slow to fast 130 – 139 Gobo 7 shake slow to fast 140 – 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 – 159 Gobo 9 shake slow to fast 160 – 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 11 shake slow to fast 190 – 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219					
Gobo 1 shake slow to fast 80 – 89 Gobo 2 shake slow to fast 90 – 99 Gobo 3 shake slow to fast 100 – 109 Gobo 4 shake slow to fast 110 – 119 Gobo 5 shake slow to fast 120 – 129 Gobo 6 shake slow to fast 130 – 139 Gobo 7 shake slow to fast 140 – 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 – 159 Gobo 9 shake slow to fast 160 – 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 11 shake slow to fast 180 – 189 Gobo 12 shake slow to fast 190 – 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219					
Gobo 2 shake slow to fast 90 – 99 Gobo 3 shake slow to fast 100 – 109 Gobo 4 shake slow to fast 110 – 119 Gobo 5 shake slow to fast 120 – 129 Gobo 6 shake slow to fast 130 – 139 Gobo 7 shake slow to fast 140 – 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 – 159 Gobo 9 shake slow to fast 160 – 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 11 shake slow to fast 190 – 199 Gobo 12 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219					
Gobo 3 shake slow to fast 100 – 109 Gobo 4 shake slow to fast 110 – 119 Gobo 5 shake slow to fast 120 – 129 Gobo 6 shake slow to fast 130 – 139 Gobo 7 shake slow to fast 140 – 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 – 159 Gobo 9 shake slow to fast 160 – 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 11 shake slow to fast 180 – 189 Gobo 12 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219					
Gobo 4 shake slow to fast 110 – 119 Gobo 5 shake slow to fast 120 – 129 Gobo 6 shake slow to fast 130 – 139 Gobo 7 shake slow to fast 140 – 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 – 159 Gobo 9 shake slow to fast 160 – 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 11 shake slow to fast 180 – 189 Gobo 12 shake slow to fast 190 – 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219					
Gobo 5 shake slow to fast Gobo 2 Gobo 6 shake slow to fast Gobo 7 shake slow to fast Gobo 8 shake slow to fast 120 – 129 Gobo 6 shake slow to fast 140 – 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 – 159 Gobo 9 shake slow to fast 160 – 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 11 shake slow to fast 190 – 199 Gobo 12 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219		7			
Gobo 6 shake slow to fast Gobo 7 shake slow to fast Gobo 8 shake slow to fast Gobo 9 shake slow to fast Gobo 9 shake slow to fast Gobo 10 shake slow to fast Gobo 11 shake slow to fast Gobo 12 shake slow to fast Gobo 13 shake slow to fast Gobo 13 shake slow to fast Gobo 14 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast					
Gobo 7 shake slow to fast 140 – 149 Gobo 8 shake slow to fast 150 – 159 Gobo 9 shake slow to fast 160 – 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 11 shake slow to fast 180 – 189 Gobo 12 shake slow to fast 190 – 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219	a		Gobo 2		
Gobo 8 shake slow to fast 150 – 159 Gobo 9 shake slow to fast 160 – 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 11 shake slow to fast 180 – 189 Gobo 12 shake slow to fast 190 – 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219	3				
Gobo 9 shake slow to fast 160 – 169 Gobo 10 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 11 shake slow to fast 180 – 189 Gobo 12 shake slow to fast 190 – 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219					
Gobo 10 shake slow to fast 170 – 179 Gobo 11 shake slow to fast 180 – 189 Gobo 12 shake slow to fast 190 – 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219					
Gobo 11 shake slow to fast 180 – 189 Gobo 12 shake slow to fast 190 – 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219					
Gobo 12 shake slow to fast 190 – 199 Gobo 13 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219					
Gobo 13 shake slow to fast 200 – 209 Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219					
Gobo 14 shake slow to fast 210 – 219					
continious rotation of wheel 220 – 255				Gobo 14 shake slow to fast	
				continious rotation of wheel	220 – 255



Macro 2 136-143				Close	0-3
Backwards Lens rotation from slow to fast					4-63
Slow to fast 68-127				No rotation	64-67
Macro 2 136-143					68-127
Macro 2 136-143				Macro 1	128-135
144-151				Macro 2	136-143
Prism, Prism / Gobo Macro 5 160-167	10	8		Macro 3	144-151
10			_	Macro 4	152-159
Macro 6 168-175			1	Macro 5	160-167
Macro 8 184-191 Macro 9 192-193 Macro 10 200-207 Macro 11 208-215 Macro 12 216-223 Macro 13 224-231 Macro 14 232-233 Macro 15 240-255 Macro 15 240-255 Frost 0~100% 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-254 Max. Frost 255 Max. diameter to Min.diameter 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-254 Max. Frost 255 Max. diameter to Min.diameter 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-255 Pulse closing slow to fast 224-255 Pulse closing slow to fast 224-255 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse o				Macro 6	168-175
Macro 9 192-193				Macro 7	176-183
Macro 10 200-207				Macro 8	184-191
Macro 11 208-215 Macro 12 216-223 Macro 13 224-231 Macro 14 232-235 Macro 15 240-255 Frost 0~100% 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-254 Max. Frost 255 Max. Glameter to Min.diameter 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-255 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-255 Continuous adjustment from 0-255 Max. do Min 0-255 Max. diameter to Min.diameter 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse openin				Macro 9	192-199
Macro 12 216-223 Macro 13 224-231 Macro 14 232-239 Macro 15 240-255 Frost Frost Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-254 Max. Frost 255 Max. diameter to Min.diameter 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-254 Max. diameter to Min.diameter 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-255 Pulse closing slow to fast 224-255 Octinuous adjustment from 0-255 Max. to Min 0-255 Shutter closed 0-31 No function (shutter open) 32-63 Strobe effect slow to fast 64-95 No function (shutter open) 96-127 Pulse-effect in sequences 128-159 No function (shutter open) 160-191 Random strobe effect slow to fast 192-223 Random st				Macro 10	200-207
Macro 13 224-231 Macro 14 232-235 Macro 15 240-255 Frost 0~100% 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-254 Max. Frost 255 Max. diameter to Min.diameter 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-254 Max. diameter to Min.diameter 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-255 Pulse closing slow to fast 224-255 Continuous adjustment from 0-255 Max. diameter to Min.diameter 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 P				Macro 11	208-215
Macro 13 224-231 Macro 14 232-239 Macro 15 240-255 Frost 0~100% 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-254 Max. Frost 255 Max. Frost 255 Max. diameter to Min.diameter 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-255 Pulse closing slow to fast 0-255 No function (shutter open) 32-63 Strobe effect slow to fast 64-95 No function (shutter open) 96-127 Pulse-effect in sequences 128-159 No function (shutter open) 160-191 Random strobe effect slow to fast 192-223 Rand	10	8		Macro 12	216-223
Macro 15 240-255 Frost 0~100% 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-254 Max. Frost 255 Max. Frost 255 Max. diameter to Min.diameter 0-191 Pulse opening fast to slow 192-223 Pulse closing slow to fast 224-255 Pulse closing slow to fast 224-255 Pulse closing slow to fast 224-255 13				Macro 13	224-231
Prost 0~100% 0-191				Macro 14	232-239
Pulse opening fast to slow 192-223				Macro 15	240-255
Pulse closing slow to fast 224-254				Frost 0~100%	0-191
Pulse closing slow to fast 224-254	44		. .	Pulse opening fast to slow	192-223
Max. diameter to Min.diameter 0-191	11	9	Frost	Pulse closing slow to fast	224-254
10				Max. Frost	255
Pulse opening fast to slow 192-223		10	Iris	Max. diameter to Min.diameter	0-191
13 11 Zoom Continuous adjustment from Max to Min 0-255 14 12 Focus Continuous adjustment from near to far 0-255 Shutter closed 0-31 No function (shutter open) 32-63 Strobe effect slow to fast 64-95 No function (shutter open) 96-127 No function (shutter open) 128-159 No function (shutter open) 160-191 Random strobe effect slow to fast 192-223 192-223	12			Pulse opening fast to slow	192-223
13				Pulse closing slow to fast	224-255
14 12 Focus near to far Shutter closed 0-31 No function (shutter open) 32-63 Strobe effect slow to fast 64-95 No function (shutter open) 96-127 Pulse-effect in sequences 128-159 No function (shutter open) 160-191 Random strobe effect slow to fast 192-223	13	11	Zoom	=	0-255
No function (shutter open) 32-63 Strobe effect slow to fast 64-95 No function (shutter open) 96-127 Pulse-effect in sequences 128-159 No function (shutter open) 160-191 Random strobe effect slow to fast 192-223	14	12	Focus	-	0-255
Strobe effect slow to fast 64-95 No function (shutter open) 96-127 Pulse-effect in sequences 128-159 No function (shutter open) 160-191 Random strobe effect slow to fast 192-223		13		Shutter closed	0-31
No function (shutter open) 96-127 Pulse-effect in sequences 128-159 No function (shutter open) 160-191 Random strobe effect slow to fast 192-223					32-63
15 Strobe Pulse-effect in sequences 128-159 No function (shutter open) 160-191 Random strobe effect slow to fast 192-223				Strobe effect slow to fast	64-95
No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast 192-223				No function (shutter open)	96-127
Random strobe effect slow to fast	15		Strobe	Pulse-effect in sequences	128-159
fast 192-223				No function (shutter open)	160-191
No function (shutter open) 224-255					192-223
				No function (shutter open)	224-255
16 14 Dimmer Instensity 0 - 100% 0-255	16	14	Dimmer	Instensity 0 - 100%	0-255



			colour change normal 0-20	
			colour change to any position	20-39
			Lamp switch off	40-59
			No function	60-79
			All motor reset	80-84
			Scan motor reset	85-87
	1 15 1		Colors motor reset	88-90
		Func, Reset, Lamp, Switch, Program	Gobo motor reset	91-93
17			Pins motor reset	94-96
			Other motor reset	97-99
			Internal program 1	100-119
			Internal program 2	120-139
			Internal program 3	140-159
			Internal program 4	160-179
			Internal program 5	180-199
			Internal program 6	200-219
			Internal program 7	220-239
			Lamp on	240-255

7. Technische Daten

Leuchtmittel: MSD Platinum 5R (Philips)

 Stromverbrauch:
 315W AC220V/50Hz

 Volt:
 AC100 – 240V 50/60Hz

Gewicht: 16kg

7.1. Geräte Charakteristik

Kanäle: 17/15 DMX Kanäle gesamt

Scan: Pan 540°, Tilt 260°, einstellbare Geschwindigkeit

Farbrad: 14 Farben + offen, Rainbow Effekt mit variabler Geschwindigkeit.

Goborad 1: 9 Gobos + offen (rotier- und indexierbar)

Goborad 2: 9 Gobos (statisch)

Prisma: 3fach Focus: linear

Strobo: elektronisches Strobo, synchron, unsynchron, Zufallsstrobo

Dimmer: linear



Importeur:

B&K Braun GmbH Industriestraße 2 D-76307 Karlsbad-Ittersbach

www.bkbraun.com info@bkbraun.com





